

Výroční zpráva za rok 2016 INI Project, z.s.

Činnost:

INI Project, z.s. zaštiťuje tři projekty: INI PROSTOR je experimentálním prostorem výstavního charakteru, který poskytuje možnost po dobu dvou měsíců vybraným umělcům či kurátorům. V době, která je silně zaměřena na výsledný produkt se chceme soustředit především na proces tvorby sám, chceme vytvářet prostor pro dlouhodobější projekty. Jednotlivé výstupy jsou fázemi procesu, která však může projít diskusí již v počátku a později dospět ve finální fázi k podobě filmu, výstavy nebo knihy. Cena Věry Jirousové je ocenění mladých a začínajících kritiků výtvarného umění chce mladým lidem se zájmem o psaní o výtvarném umění pomoci v hledání publikačních možností a etablované autory se zásluhami o obor pak ocenit za přínos. Projekt UMA Audioguide je založen na vytváření audioprůvodců pro malé a nezávislé galerie současného umění, stává se tak platformou pro setkávání veřejnosti se současným uměním. Základní myšlenkou je neformální vzdělávání prostřednictvím rozhovorů s umělci i kurátory.

Realizace grantových projektů:

PROSTOR INI/

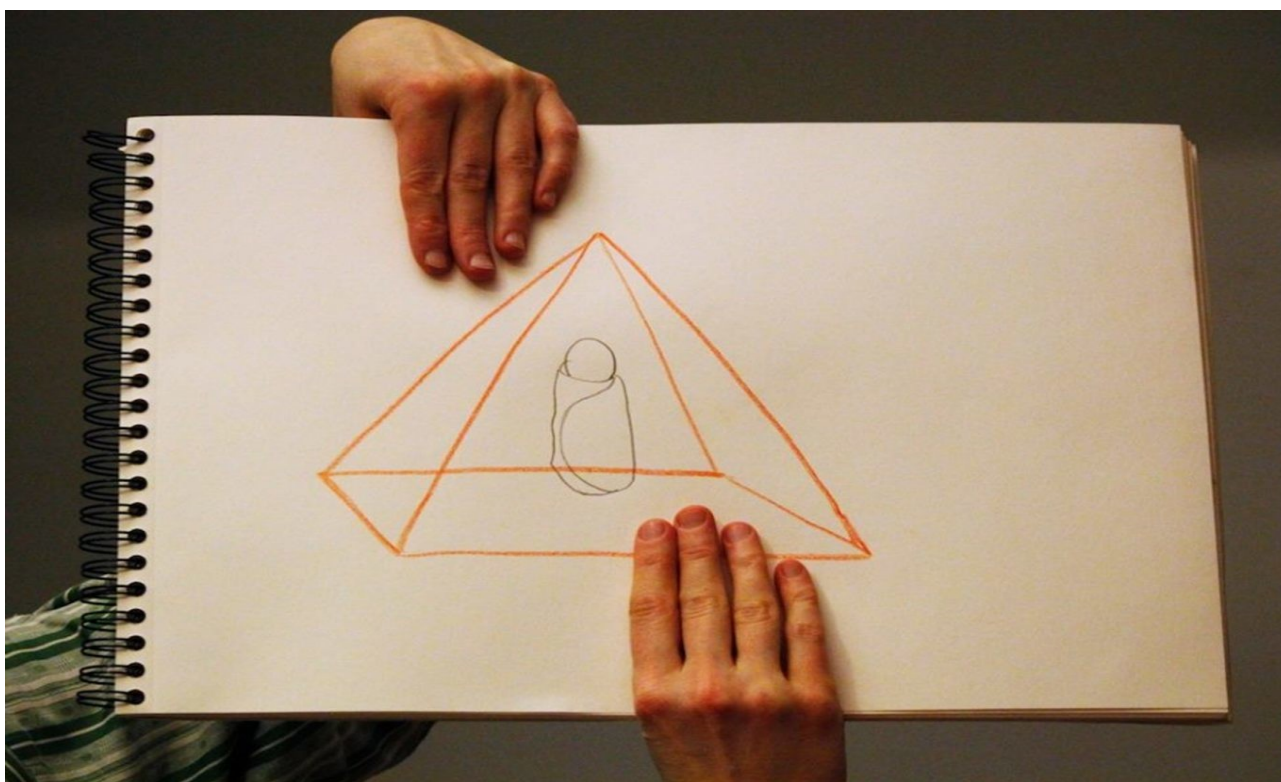
Program galerie probíhal nepřetržitě celý rok. Dvuměsíční rytmus projektů určil, že do konce v INI Gallery mohli hostit 6 projektů/prezentací umělců a teoretiků, všechny se zajímavými nápady a přesto každý úplně jiný. Navíc jsme zrealizovali ještě i jeden program „navíc“ v podobě dokončení série z konce roku minulého.

Anna Hulačová a Václav Litvan// Humanita bez Práce

27.1./Humanita bez Práce

10.2./Opus et Humanitās

24.2./Model osobnosti bez (Humanity i Práce)



Michal Kindernay// Chronologie

14.3. Chronologie I./Rádio v dole

13.4. Chronologie II./Spánkové etudy

1.5. Chronologie III./Rota Fortunae

Václav Janočík//Na vlnách TSF ~ theory ~ science ~ fiction

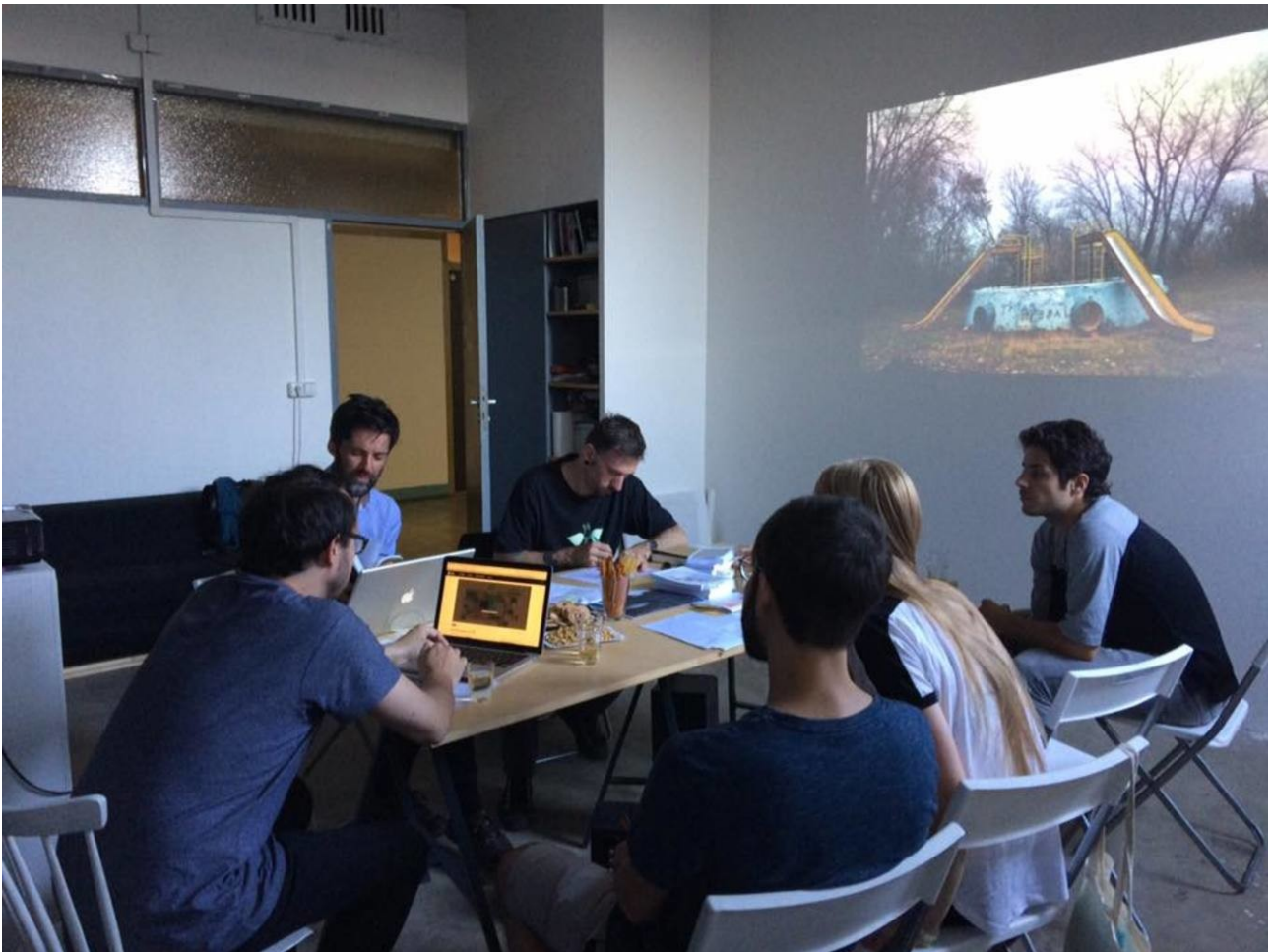
25.5. Na vlnách TSF ~ theory ~ speculation ~ fiction // skype-talk Nick Land

2.6. Na vlnách TSF ~ theory ~ speculation ~ fiction // prezentace studentů UMRUM

10.6. Na vlnách TSF ~ theory ~ speculation ~ fiction // prezentace a diskuse s Paulem Chaneyem

22.6. Na vlnách TSF ~ theory ~ speculation ~ fiction // skype-talk Steven Shaviro

27.6. Na vlnách TSF ~ theory ~ speculation ~ fiction // přednáška a diskuse Dita Malečková



Rudolf Samohelj // Hra

16.7. Hra I.

31.8. Hra II.

Jan Nálevka// Já, která píše tuto knihu

12.10. Já, která píše tuto knihu 1

26.10. Já, která píše tuto knihu 2

Samotnému ceremoniálu předávání Ceny Věry Jirousové předcházela přednáška hosta Jens-Christiana Rabeho, kritika a novináře z německého deníku Süddeutsche Zeitung. Akce proběhla ve spolupráci s Goethe Institutem.

Ve čtvrtém ročníku Ceny Věry Jirousové vybrala porota k ocenění Terezu Hruškovou v kategorii začínajících kritiků výtvarného umění na základě textu Nesnesitelná lehkost, publikovaném původně na dnes již neexistující webové platformě kulturissimo.cz.

V kategorii etablovaných kritiků a za přínos oboru získal Cenu Věry Jirousové Michal Novotný, který oslovil porotu svou nekompromisností a přesností, s níž v textech i recenzích formuluje problémy a to jak na institucionální rovině tak i na úrovni kurátorství výstav současného umění.



UMA: Audioguide

Platforma pro neformální vzdělávání UMA: You Make Art pokračovala v roce 2016 především v projektu UMA Audioguide. Tyto krátké audioprůvodce výstavami v nezávislých galeriích současného umění se staly neoddelitelnou součástí české umělecké scény. Produkce i množství spolupracujících institucí stále roste, a s tím souvisí také zvyšující se význam samotného projektu. Ten spočívá nejen v tom, že jsou tak mapovány výstavy současného umění, ale také díky rozsáhlému archivu, který sahá až do roku 2010, vznikl cenný zdroj informací o výstavách již proběhlých. Nahrávka je přístupná formou QR kódu na výstavě, zároveň odkaz na ni šíříme po sociálních sítích a díky spolupráci s magazínem Artalk.cz.

Letos jsme se kromě samotného nahrávání soustředili především na novou grafiku a design projektu, který se proměnil v odlehčenější vizuální styl. Na podzim 2016 byl pozván redaktor Českého rozhlasu a slovenský dramaturg Ivan Studený. Společně s nimi jsme se bavili o tom, jak vytvořit z rozhovoru atraktivní nahrávku, jak vylepšit naši dosavadní práci, vést profesionální rozhovor a efektivně sestříhat audioprůvodce.

V současné době funguje projekt UMA Audioguide v galeriích v Praze:

Centrum současného umění
FUTURA
Karlin Studios
Centrum současného umění
Meet Factory
Galerie Kostka
Galerie 35m2
GalerieJelení
Nadace pro současné umění
Galerie Mimochoodem
Galerie Školská 28
Fotograf Gallery

nově jsme započali spolupráci též s:

Galerie Entrance
GalerieFerdinanda Baumanna
Galerie etc.

v Brně:

Galerie Off
FormatFAIT
Gallery Industra
Art Galerie
Klubovna

V Ústí nad Labem

Galerie Emila Filly
Armaturka //dále již jako Dům umění
GalerieBuňka

Spolek/ personální obsazení:

Karina Kottová – předsedkyně

Členové:

Klára Adamcová
Tereza Jelínková

Vyúčtování projektu za rok 2016

Náklady projektu	Celkové náklady (v Kč)
Umělecké honoráře (včetně OON 1)	302,757
z toho:	
- smlouvy o dílo	207387
- faktury	95370
- OON 2)	0
Další náklady celkem (včetně OON)	341,584
z toho:	
1. náklady na projekt přímé	245258.65
z toho (dle vašeho projektu):	
- nájem na prostor na realizaci projektu	3223
- náklady na propagaci	14879.91
- náklady na tisk	5022.9
- předtisková úprava	25000
- cestovné	2613
- technické práce (faktury)	7500
- spotřeba materiálu	30719.84
- OON 3)	156300
2. nepřímé (režijní) náklady 4)	96,325
- nájem kancelářských prostor	90120
- kancelářské potřeby	0
- spoje (poštovné, telefony, internet)	6205
- energie	0
Mzdy stálých zaměstnanců	0
N á k l a d y c e l k e m	644,341

ZDROJE FINANCOVÁNÍ PROJEKTU	
Příjmy z realizace projektu	
1) vstupné (dobrovolně)	2,091.00
2) účastnické, konferenční poplatky, kurzovné	0.00
3) prodej časopisů	0.00
a) volný prodej	0.00
b) předplatné	0.00
4) prodej publikací, hudebnin, CD, DVD	6,250.00
5) prodej dalších tiskovin (programy, katalogy, plakáty)	0.00
6) prodej vystavovaného exponátu*	0.00
7) příjmy z reklamy (např. u internetových portálů)	0.00
8) ostatní příjmy (specifikujte)	0.00
Další zdroje	
8) vlastní finanční vklad žadatele	2,000.00
9) sponzoři (na základě smlouvy o reklamě apod.)	
10) dary (na základě darovací smlouvy, potvrzení o přijetí daru)	52,000
11) dotace od města, obce uveďte datum obdržení dotace:Hlavní město Praha, 8.4.2016	140,000
12) dotace od kraje uveďte datum obdržení dotace:	0.00
12) dotace od Ministerstva kultury –odd. umění, I. čtvrtletí, datum smlouvy 10.3:2016	442,000.00
13) dotace od Státního fondu kultury	0.00
Z d r o j e f i n a n c o v á n í c e l k e m	644,341

Přehled o příjmech a výdajích

Vyplní poplatník v celých Kč			Vyplní poplatník v celých Kč		
Příjmy za účetní období			Výdaje za účetní období		
	Podle zákona o účetnictví	Podle zákona o daních z příjmů		Podle zákona o účetnictví	Podle zákona o daních z příjmů
1. Příjmy z prodeje zboží, výrobků a služeb	0	0	8. Výdaje za nákup materiálu a zboží	0	0
2. Ostatní příjmy	704 341	8 341	9. Ostatní výdaje	704 310	0
3.			10.		
4.			11.		
5.			12.		
6. Příjmy celkem (ř. 1 + ř. 2 + ř. 3 + + ř. 4 + ř. 5)	704 341	8 341	13. Výdaje celkem (ř. 8 + ř. 9 + ř. 10 + + ř. 11 + ř. 12)	704 310	0
7. Započtené příjmy		0	14. Započtené výdaje		0
Celkové příjmy pro základ daně		8 341	Celkové výdaje pro základ daně		0

Podpis:

Tisk vybraných záznamů: Datum >= 01.01.2016, Datum <= 31.12.2016

Do tohoto přehledu vstupují údaje následovně:

- částka podle zákona o účetnictví - je vždy s DPH
- částka podle zákona daních z příjmu – plátce bez DPH, neplátce s DPH, identifikovaná osoba s DPH (výjimka režim MOSS a Registrace DPH v EU bez DPH)
- výpočet (omezování výdajů) probíhá po jednotlivých daňových typech, v přehledu je uveden konečný součet

Peněžní deník:

- 1) záznamy v Peněžním deníku s typem předkontace:
P Prodej zboží, P Prodej výrobků a služeb
- 2) záznamy v Peněžním deníku s typem předkontace:
P Ostatní příjem
sloupec podle zákona o účetnictví navíc
C Peníze na cestě - příjem, všechny příjmy nezvyšující základ daně
- 8) záznamy v Peněžním deníku s typem předkontace:
V Materiál, V Zboží, V Drobný majetek
- 9) záznamy v Peněžním deníku s typem předkontace:
V Mzdy pracovníků, V Odvod do fondů pojištění, V Ostatní výdaj, V Odvod do fondů za zaměstnance, všechny výdaje na podnikání - režie
sloupec podle zákona o účetnictví navíc
C Peníze na cestě - výdaj, všechny výdaje nesnižující základ daně

Nepeněžní deník:

- 14) záznamy v Nepeněžním deníku s typem předkontace:
Z Výdaje snižující základ daně, Z Výdaje snižující základ daně - §5 a §23, Z Tvorba zákonné rezervy, Z Opravná daňová položka - aktivní
- 7) záznamy v Nepeněžním deníku s typem předkontace:
Z Příjmy zvyšující základ daně, Z Příjmy zvyšující základ daně - §5 a §23, Z Opravná daňová položka - pasivní

Vypracovala: Karina Kottová, dne 5. 1. 2017 v Praze